Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
"Детская художественная школа имени И.П. Саутова"

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО
«ДХШ им. И.П. Саутова»

Протокол №2 от 21.08.2018г.

РАССМОТРЕНО:
Методический совет СПб ГБУ ДО
«ДХШ им. И.П.Саутова»

От « 12 » июня 2018. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор СПб ГБУ ДО
«ДХШ им. И.П. Саутова»

_____ Н.К. Николаева
Приказ № 60-р от 21.08.2018г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства

«Творческая мастерская»

срок обучения 5 лет

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ г. ПУШКИН 2018г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства для старшего возраста со сроком обучения 5 лет,

адаптированная для СПб ГБУ ДО «ДХШ им. И.П.Саутова»

Рассмотрена методическим советом 12.06.2018 г.
Утверждена на заседании педагогического совета 21.08.2018 г.

Разработчики:

Кальми И.В. - член методического совета, преподаватель

Смирнова И.Н. - заместитель директора по учебной работе, член методического совета, преподаватель.

Николаева Н.К. - Директор ДХШ им. И.П. Саутова, член методического совета, преподаватель

Содержание:

1. Введение 4

2. Пояснительная записка 6

3. Планируемые результаты освоения учащимися программы для детей старшего возраста 7

4. Учебный план 8

5. Программы учебных предметов 9

6. Системы и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы 9

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения 10

8. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса 11

9. Академические свободы учреждения в формировании содержания образования и организация образовательного процесса 11

10. Примерный график образовательного процесса 12

1.Введение

В соответствии с Законом N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования в « ДХШ имени И.П.Саутова» (далее по тексту - учреждение), реализуются дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства (далее по тексту - образовательные программы в области искусств).

Образовательные программы в области изобразительного искусства разработаны учреждением самостоятельно и являются обязательными при их реализации.

Образовательные программы в области изобразительного искусства определяют содержание и организацию образовательного процесса в учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выставок);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области изобразительного искусства с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление учреждением.

Реализация образовательных программ в области изобразительного искусства учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Реализация образовательных программ в области изобразительного искусства возможна только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.

Образовательные программы в области изобразительного искусства включают как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области изобразительного искусства в сокращенные сроки при условии освоения учащимся полного объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных программой. Сокращенными называются такие образовательные программы в области изобразительного искусства, которые могут быть освоены ребенком в сокращенные сроки, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в учреждении или за его пределами, в том числе в форме самообучения).

Сокращение срока освоения образовательной программы в области изобразительного искусства допускается при условии разработки учреждением сокращенной образовательной программы и готовности учащегося к ее освоению. Решение об освоении учащимся сокращенной образовательной программы в области изобразительного искусства принимается педагогическим советом учреждения при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) учащегося.

Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами учреждения, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в учреждение не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);
- перейти на сокращенную образовательную программу в области изобразительного искусства в процессе обучения в учреждении после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области изобразительного искусства по индивидуальным учебным планам при условии освоения учащимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных программой. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у учащегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

В учреждении изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 6 до 15 человек).

При реализации образовательных программ в области изобразительного искусства продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом учреждения и может составлять от 40 минут.

В учреждении могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий:

- урок (контрольный урок), творческий просмотр, зачет (технический зачет), пленэр, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету.

Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся является локальным нормативным актом учреждения, который принимается органом учреждения (советом учреждения, методическим советом и др.) и утверждается его руководителем.

Особенности творческого развития учащихся в учреждении не исключают возможности перевода учащегося с одной образовательной программы в области

изобразительного искусства на другую. Порядок перевода учащегося с одной образовательной программы на другую определяется уставом учреждения и приказом руководителя учреждения.

2.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства со сроком обучения 5 лет разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом специфики организации образовательного процесса в учреждении и потребительского спроса населения Пушкинского района Санкт-Петербурга, содержит исторический и региональный компоненты.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности данной программы и дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства, реализуемых в учреждении;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере образования, культуры и искусства;
- сохранения и развития культурного разнообразия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родной культуры, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- доступности получения качественного образования.

Программа содержит следующие разделы:

- введение;
- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы в области изобразительного искусства;
- учебный план;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемые при проведении итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы в области изобразительного искусства;
- программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения;
- требования к организации и обеспечению образовательного процесса;
- академические свободы учреждения в формировании содержания образования и организации образовательного процесса.
- график образовательного процесса;

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена:

- на эстетическое воспитание учащихся;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в старшем возрасте;

создание условий для образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей 10 – 15 летнего возраста.

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобщение детей к духовным и культурным ценностям.

Программа для 4 – 8класса ориентирована:

- на формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и

потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование у детей начальных знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Возраст учащихся по программе для 4класса - 10 лет, для 5класса – 11лет, для 6класса - 12лет, для 7класса – 13 – 14лет.

Срок освоения программы составляет 5 лет.

Прием детей на обучение по программе проводится с предварительным отбором по данным.

Освоение учащимися программы завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой учреждением.

3.Планируемые результаты освоения учащимися программы для подготовительного отделения

Минимум содержания программы обеспечивает художественно-эстетическое развитие учащегося и приобретение им в процессе освоения образовательной программы начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. В её основе лежит метод проблемного обучения, целью которого является формирование познавательной активности, направленной на развитие интеллекта. Все знания дети приобретают в процессе их непосредственного применения, а не заучивания правил, формулировок. Метод проблемного обучения опирается на принцип естественного развития детей, как главного резерва сохранения их способностей, жизненных сил и интересов, стремления к творчеству. Личность ребенка с ее индивидуальными способностями, навыками, привычками, умениями является основной, центральной фигурой образовательного процесса. Одним из важных факторов успешного развития личности ребенка является раннее приобщение его к различным видам искусства. Задача педагога состоит в том, чтобы «сопровождать» ребенка в мир прекрасного, помогать ему, свободно ориентироваться в нем, расширять его кругозор, развивать мышление, стимулировать творческую инициативу, развивать фантазию, направляя деятельность ребенка на решение определенных задач.

Занятия по программе предполагают синтез практической деятельности.

Художественное развитие ребенка идет через его соприкосновение с художественными образами, понятиями, элементами языка, формой и т.д., и, главное, самостоятельным их осмыслением. Поэтому именно игровые формы обучения являются основополагающими в учебном процессе. Это способствует прочному усвоению понятий, побуждает к познанию, творчеству.

В 10 - летнем возрасте закладывается фундамент не только всего последующего образования, но и воспитания, развития умственных сил детей, их творческих способностей. Независимо от их способностей, они должны заниматься различными видами творческой деятельности (изобразительным искусством, конструированием, моделированием и др.).

Творчество в одном виде деятельности в дальнейшем может трансформироваться в другой вид деятельности, что создаёт предпосылки для успешного разностороннего развития личности.

Обучаясь по программе, постепенно шаг за шагом учащиеся осваивают понятия цвета и формы, гармонии, симметрии, орнамента. Дети приобретают начальные навыки работы с такими техниками как: акварель, гуашь, аппликация, бумага - пластика,

знакомятся с инструментами и материалами. Учащиеся с помощью этих навыков выражают свои эмоции, сопереживания и понимание окружающего мира.

Задания по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Декоративно – прикладная композиция», «История изобразительного искусства», «Компьютерная графика», «Пленэр», направлены на развитие памяти, мелкой моторики, наблюдательности, внимания, сравнительного анализа, эмоционального восприятия.

Программа для 10 – 15летнего возраста предлагает 7 видов деятельности.

4.Учебный план

Учебный план по программе разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и потребительского спроса населения Пушкинского района Санкт-Петербурга, содержит исторический и региональный компоненты, а также итоговую аттестацию.

4 - 8 класс (обучение 5 лет.)

№	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	II	III	IV	V	
1.	**Учебные предметы художественно – творческой подготовки**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	
1.1	Рисунок	2	2	2	2	2	I; II; III; IV; V;
1.2	Живопись	2	2	2	2	2	I; II; III; IV; V;
1.3	Композиция станковая	1					I;
1.4	Декоративно – прикладная композиция	1	2	2	2	2	I; II; III; IV; V;
2.	**Учебный предмет историко – теоретической подготовки**			**1**	**1**	**1**	
2.1	История изобразительного искусства			1	1	1	III; IV; V;
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**	
3.1	Компьютерная графика				1	1	IV; V;
3.2	Пленэр	1	1	1	1	1	I; II; III; IV; V;

	Всего:	**7**	**7**	**8**	**9**	**9**	

Примечание к учебному плану:

На обучение принимаются дети в возрасте от 10лет.
Форма занятий - групповая, комплектация групп - от 6 человек.
Продолжительность академического часа 40 минут.
По итогам обучения проводится промежуточная и итоговая аттестация в счет аудиторного времени в соответствии с программами учебных предметов.
Зачисление на образовательные программы, финансирование которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъекта Российской Федерации, производится на конкурсной основе.

5.Программы учебных предметов

См. Приложения
Программы учебных предметов:
«Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Декоративно – прикладная композиция», «История изобразительного искусства», «Компьютерная графика», «Пленэр»

6. Системы и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы для подготовительного отделения

Системы и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы для младших классов.
Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся. Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся.
Положение о текущем контроле знаний и итоговой аттестации учащихся является локальным нормативным актом учреждения, который принимается методическим советом и утверждается руководителем учреждения.
Экзамены проходят в виде творческих отчетов. Содержание и критерии оценок итоговой аттестации учащихся разрабатываются учреждением самостоятельно.
Экзаменационные материалы составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений учащегося. Экзаменационные темы разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются методическим советом и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.
Экзамен принимается преподавателями, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры, которых были согласованы с методическим советом и утверждены руководителем учреждения. Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения учащимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету.

Качество подготовки учащегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3

(удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).
Учреждение может использовать другие системы оценок успеваемости учащихся (за исключением выставления оценок на завершающем этапе освоения учебных предметов).
Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).
По завершении экзамена допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена должны быть определены в локальном нормативном акте учреждения «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся».
Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащегося.
Итоговая аттестация организуется и проводится учреждением самостоятельно. Для организации и проведения итоговой аттестации в учреждении ежегодно создаются экзаменационные комиссии.
Экзаменационные комиссии по итоговой аттестации определяют соответствие уровня освоения учащимися образовательной программы. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в учреждении.

7. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности учреждения

Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров, выставок, и др.)
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

Творческая и культурно-просветительская деятельность учреждения направлены на развитие творческих способностей учащихся, приобщение к духовным ценностям. Учреждение обладает правом использования творческих работ, выполненных учащимися в процессе освоения программы для старших классов, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между учреждением и родителями (законными представителями) учащихся. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

При реализации программы для старших классов в учреждении осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности учащегося.
Реализация программы обеспечивается учебной и методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе учреждения используются учебно-

методические пособия, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Учащиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, аудио- и видеоматериалами учреждения, информационными ресурсами, услугами социально бытовых и других подразделений учреждения в порядке, установленном уставом и локальными нормативными актами учреждения.
Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации.
Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.
Учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.
Учреждение имеет право осуществлять международное сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.

8.Требования к организации и обеспечению образовательного процесса

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса:

- Реализация программы должна обеспечиваться наличием учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем учебным предметам и по всем видам теоретических и практических занятий, а также изданиями художественных альбомов, наглядными пособиями, аудио-, видео - и мультимедийными материалами.

В образовательном процессе должны использоваться законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.
Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса:
Учреждение должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей реализацию программы для подготовительного отделения, прежде всего в части минимально необходимого перечня учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения. Материально-техническая база должна соответствовать предпрофессиональным задачам и действующим санитарно-техническим нормам. Примерный перечень классов и специализированных помещений

Учебные классы:

- Для групповых занятий
- Выставочное пространство
- Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская Художественная школа имени И.П.Саутова»

9. Академические свободы учреждения в формировании содержания образования и организации образовательного процесса

При разработке программы для старших классов учреждение имеет право:
Самостоятельно формировать содержание учебных предметов исторического, национального и регионального компонентов.

Распределять резерв времени учреждения.

10. Примерный график образовательного процесса

1. График образовательного процесса																																																						2.Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март				Апрель				Май					Июнь				Июль					Август									
Классы	01-02	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29.10-04.11	05-11	12-18	19-25	26.11-02.12	03-09	10-16	17-23	24-30	31-06	07-13	14-20	21-27	28.01-03.02	04-10	11-17	18-24.	25.02-03.03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28.	29.04-05.05	06-12	13-19	20-26	27.05-02.06	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28.	29.07-04.08	05-11	12-18	19-25	26- 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1										=									=	=											=							р	Э	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
2										=									=	=											=							р	Э	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3										=									=	=											=							р	Э	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4																																						р	Э	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5																																						р	Э	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
Итого:																																																						165	3	5		85	260

Обозначения: Аудиторные занятия ☐ Итоговая аттестация -Э Каникулы = Пленэр -П

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы для старших классов, определяет бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, итоговую аттестацию, пленэр учащихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается учреждением в соответствии со сроками обучения по программе для старших классов.

В учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в учреждениях.